



15 de febrero de 2023

Nuevo URL!: Portal de miembros: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular

1. Recordatorio sobre pago de membresía de la AEGS/AGSS
2. Recordatorio sobre cómo verificar el status de su membresía
3. Anuncio especial de nuestra Vicepresidenta Dra. Diane Marting
4. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 4.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters
 - 4.2. Actualizaciones y nueva plataforma digital para leer REGS
 - 4.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2022, 2023, etc.)
 - 4.4. REGS: Tutoriales en Video en YouTube
 - 4.5. REGS: Mensaje de la sección de reseñas
 - 4.6 REGS: Entrevistas
5. Convocatorias/Anuncios
6. Medios sociales ¡AEGS en Facebook y Twitter!

=====

Estimada membresía:

Como solemos hacer en cada circular, les invitamos, si tienen anuncios de interés para integrantes de AEGS, a que los envíen a la secretaria Giovanna Urdangarain: aegs.agss@gmail.com

1. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

La membresía de AEGS sigue el año calendario (Enero 1-Diciembre 31), **por lo tanto ha expirado y las cuentas no renovadas han sido desactivadas** el último día de enero. Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán sin embargo, acceder a REGS o votar en instancias en que se necesite la opinión de todos los miembros.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copiar la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

2. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL STATUS DE SU MEMBRESÍA

Al acceder a esta [página](#), seleccione la opción membresía en el menú en la sección superior de la misma y de ese modo, podrá entrar al sistema de eChapters, verificar el status de su membresía, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que

considere pertinente.

3. ANUNCIO ESPECIAL DE NUESTRA VICEPRESIDENTA

Nueva iniciativa del Consejo Ejecutivo: Fomentar la representación de nuestra organización en otras organizaciones y congresos a través de paneles o algo más formal, como representativ@s. Si usted es socio o socia actual de AEGS y también de otra organización académica y profesional, por favor considere formar parte de esta iniciativa.

Escriba a Diane Marting (dmarting@olemiss.edu) con el nombre de la otra organización, cómo contactarla, y lo que piensa sobre las maneras de cooperar con ella. Ejemplos de otras posibles organizaciones con las que podemos formalizar relaciones son las MLA regionales, Feministas Unidas, LASA, AATSP, y otras de Europa e Hispanoamérica. Al recibir las auto nominaciones de gente interesada en esta actividad de formar paneles y crear relaciones con otras organizaciones, formaré pequeños grupos, cada grupo dedicado a una organización, y/o ayudaré a l@s que quisieran explorar las posibilidades. ¿Cuál es su organización favorita (¡además de AEGS, por supuesto!)?

4. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

4.1. Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters (igual)

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí:

<https://msupress.org/journals/revista-de-estudios-de-genero-y-sexualidades/>

Los miembros activos de AEGS (aquellos que han pagado la membresía del año en curso) reciben 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a aidenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

4.2. Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS

REGS está disponible en *Scholarly Publishing Collective*:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Índice de 48.2 (último número publicado):

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs/issue/48/2> (accesible via suscripción de su universidad o via eChapters (los lleva a SPC online) **si es miembro activo 2023**).

¡REGS ya forma parte de Project MUSE, Premium Collection!:

<https://about.muse.jhu.edu/news/Five-Journals-2023>

4.3. Sobre recepción de ensayos en REGS (2022, 2023, etc.)

- Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de los años 2023, 2024 y 2025.

- La convocatoria de artículos sobre el tema “*Especulando las fronteras del cuerpo: género y sexualidades en la ciencia ficción latinoamericana*” sigue abierta hasta el 15 de abril de 2023.

Información e instrucciones:

<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/9>

- Para los números regulares o misceláneos, puede someter su ensayo en cualquier momento. Ver: <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>

- Consulte regularmente el sitio de *REGS* para cualquier actualización y nuevas convocatorias.
- Portal de la revista para información e instrucciones para someter ensayos:
<https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/index>

4.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*. La lista de videos está aquí:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

4.5 *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de seguimiento y organización del equipo editorial de *REGS*, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 50.2 (nov 2024) inclusive. Por esta razón, **no** se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

En este momento, **no recibimos nuevos libros para reseñar hasta enero de 2024 (ya que cualquier nueva reseña no aparecerá hasta el año 2025).**

Les recordamos que es posible rechazar reseñas (si no cumplen con el estándar mínimo de calidad académica o si el/la reseñista no cumple con el plazo de entrega y revision). Si tiene cualquier pregunta, contacte a regsbr@msu.edu

4.6 *REGS*: Entrevistas

REGS mantiene una cadencia regular de entrevistas académicas a escritores, artistas e intelectuales que encajan con el enfoque temático de la revista: temas sobre femineidades, masculinidades, sexualidades y género. La sección de entrevistas solicita propuestas de entrevistas para publicación en próximos números. Tales propuestas deben incluir 1) una descripción de unas ~300 palabras sobre la persona a entrevistar y 2) entre 6 y 10 preguntas que se pretenden cubrir durante la entrevista – teniendo en cuenta que el texto final deberá ceñirse a un límite de 4000 palabras. Quienes deseen enviar una propuesta pueden ver más detalles en <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/about/submissions> bajo **Author Guidelines** en la sección **II. Interviews**. Para cualquier otra duda o pregunta, ponerse en contacto con el editor asociado Xabier Granja vía email: xgranja@ua.edu.

5.CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

• CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS

Modernidad literaria y escritoras en el cambio de siglo

Publicado el 2023-01-11

Impossibilia. Revista Internacional de Estudios Literarios

(<https://revistaseug.ugr.es/index.php/impossibilia/about/submissions>) invita a la comunidad investigadora a proponer artículos para el monográfico “MODERNIDAD LÍTERARIA Y ESCRITORAS EN EL CAMBIO DE SIGLO”, que será coordinado por Blas Sánchez Dueñas (Universidad de Córdoba, España) y por Sharon Keefe Ugalde (Texas State University, EE. UU.). **Se recibirán propuestas hasta el 30 de abril.**

El monográfico busca abrir nuevos enfoques y renovadoras lecturas de los perfiles literarios y culturales de lo que fue el fin de siglo XIX y principios del XX de las letras españolas a través de aportaciones, cuestionamientos y propuestas discursivas de autoría femenina.

Se sugieren las siguientes líneas de investigación:

1. *Escritoras que crearon conciencia de apertura en las relaciones de género y en los cambios sociales del fin de siglo.* Esta línea de análisis pretende abordar las propuestas feministas, así como los cuestionamientos de los paradigmas sociales y políticos imperantes, la reivindicación de derechos y la construcción de nuevos modelos de mujer como postulados desde los que denunciar la posición marginal en la que se encontraban las mujeres del fin de siglo.
2. *Autoras que trascendieron las temáticas hegemónicas del contexto finisecular.* Con este eje se busca analizar los mecanismos de construcción de temáticas rupturistas y de referentes innovadores desde la autoría femenina cuales pueden ser: la visión de la guerra por parte de las escritoras, propuestas de heterodoxas formas de control del cuerpo femenino en la reproducción humana, los problemas coloniales y el de las relaciones internacionales desde fundamentos femeninos, la defensa de nuevas relaciones sexuales y la puesta en duda de la concepción tradicional del papel de la mujer, voces divergentes y enmascaramientos de autoría, etc.
3. *Poetas, narradoras y autoras teatrales que rompieron barreras entre los códigos artísticos.* El espíritu iconoclasta que emergió en las primeras décadas del siglo XX planteó nuevos fundamentos estéticos, diversos y heterodoxos, que revolucionaron los paradigmas artísticos. Esta línea persigue el estudio de la apertura de nuevos códigos y de renovadoras formas de expresión artística, no miméticas, que se sirvieron del hibridismo, de la fragmentación y de las interacciones discursivas para promover diálogos interartísticos como ejes para la búsqueda de vanguardistas fórmulas creativas y de renovadores relieves plásticos y objetos artísticos.
4. *Estrategias disidentes y propuestas discursivas que abrieron cauces para la incorporación de las mujeres al mundo literario y cultural.* A través de este módulo se quieren abrir cauces para el estudio del asociacionismo femenino, de los círculos culturales, de las revistas literarias y de la prensa de la época por su importancia y utilidad como fuentes documentales para conocer el pulso intelectual del período en las interacciones entre hombres y mujeres, detectar las relaciones literarias interpersonales, recobrar nombres propios olvidados en la actualidad y calibrar las poliédricas dimensiones de las

repercusiones de las iniciativas culturales femeninas en el público lector y en el contexto socio-cultural del período.

Serán bienvenidos los estudios originales (máximo 40 000 caracteres con espacios), no publicados con anterioridad ni que estén siendo evaluados por otras revistas. El plazo de recepción de artículos termina el 30 de abril de 2023.

Los artículos listos para su publicación (ver **Normas de estilo**), deberán ser enviados en línea a través del sitio <https://revistaseug.ugr.es/index.php/impossibilia/about/submissions> , teniendo en cuenta el Sistema de Arbitraje y las licencias Creative Commons para el territorio español que se detallan en el Aviso Legal de nuestra web.

- **REGS/Convocatoria continua de ensayos, creación y propuestas de entrevistas**
REGS/Convocatoria de artículos que aborden el tema *Especulando las fronteras del cuerpo: género y sexualidades en la ciencia ficción latinoamericana* sigue abierta **hasta el 15 de abril de 2023**. Información e instrucciones: <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/9>
- **REGS/Convocatoria continua de ensayos, creación y propuestas de entrevistas**
Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en los próximos números de tema abierto (2023, 2024, 2025). Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.
Se reciben contribuciones todo el año. Los plazos indicados en el anuncio de la revista son aproximativos y proveen una idea del calendario de nuestro proceso editorial. Los artículos aceptados (después de revisiones por pares ciegos) se publican en el siguiente número disponible. Instrucciones y calendario: <https://ojs.msupress.msu.edu/index.php/REGS/announcement/view/5>
- **Convocatoria abierta para la publicación de libros académicos de Latin American Research Commons (LARC)**
¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!
Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos
Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Por otros detalles acceder a esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los

efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: <https://msupress.org/author-information/prospective-authors/dissertation-revisions/>

- **Revista de Educación Literaria:** revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria. Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).
La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

6. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a los miembros de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.
Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*) → Pulse “join group” o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro → Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.
- **Twitter:** Síguenos [@AEGS2018](#)