



15 de mayo de 2024

Portal de la membresía: <https://aegs.echapters.com/>

En esta circular encuentran

1. Anuncio de nuestra Presidente Dra. Diane Marting
2. Convocatorias/Anuncios
3. Premios Victoria Urbano 2024
4. Conversatorio PVU en el canal de youtube
5. WhatsApp estudiantes
6. Boletín de publicaciones
7. Recordatorio sobre pago de membresía de AEGS/AGSS
8. Recordatorio sobre cómo verificar el estatus de su membresía
9. *Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)*
 - 9.1. Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
 - 9.2. Actualizaciones y plataforma digital para leer *REGS*
 - 9.3. Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
 - 9.4. *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
 - 9.5. *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
 - 9.6 *REGS*: Convocatorias/anuncios
10. Medios sociales: AEGS en Facebook

=====

Querida membresía:

¡Hay muchas buenas noticias en esta circular! Podrán encontrar información sobre el premio otorgado por GEMELA a las autoras y editoras del número monográfico de *REGS* 48.1 (2022), el anuncio de una futura convocatoria de paneles para que AEGS participe en el congreso de NeMLA 2025, en Philadelphia, y oportunidades para participar en puestos editoriales en *REGS*, la convocatoria de los Premios Victoria Urbano y dossiers en *REGS*.

Los puestos editoriales en *REGS* son particularmente importantes para nuestra organización; por favor, consideren nominar a alguien o autonominarse para estos puestos.

Estamos organizando más conversatorios con las personas ganadoras de los Premios VU en 2023. El próximo conversatorio será con Raquel Medina, ganadora del Premio de Reconocimiento Académico, a llevarse a cabo en las próximas semanas.

Con respecto a los paneles de AEGS en NeMLA, Eva Paris y yo propusimos cada una un panel abierto a la membresía. La información sobre el congreso, que tendrán lugar en Philadelphia, USA, el 6 a 9 de 2025, se encuentra [en este enlace: Nemla](#). En un mensaje aparte, mandaremos las convocatorias para estos paneles, con plazo de recepción hasta agosto de 2025. Agradecemos a nuestros miembros que nos ayudaron a ofrecer una oportunidad a ustedes. Atención: Las y los autores de propuestas aceptadas para estos paneles tienen que ser miembros de ambas organizaciones, AEGS y NeMLA. Pueden escribirme para recibir más información directamente.

Estos paneles de marzo se suman a nuestro congreso regular de 2025. A propósito de nuestro congreso, recibimos dos propuestas para sedes y estamos negociando con los equipos de trabajo para tener congresos en 2025 y 2026. Cuando haya una sede definitiva para 2025, se anunciarán con detalles en esta circular y por separado.

Una nota más. Recientemente encontré en mi estante de libros *Five Women Writers of Costa Rica*, editada por Victoria Urbano; se trata de una colección de cuentos traducidos de 1978. Una nota al principio del volumen dice que el texto fue publicado en conmemoración del cuarto aniversario de nuestra organización (bajo su nombre original: Asociación de Literatura Femenina Hispánica, que luego se llamó Asociación Internacional de Literatura y Cultura Femenina Hispánica). Si ustedes tienen recuerdos del pasado de nuestra organización, por favor, contacten a la vicepresidenta, Silvia Ruiz Tregallo (ruiztregallosilvia@gmail.com), quien está organizando un video para Youtube.com en celebración de los 50 años de AEGS.

Un gran abrazo a todos, Diane Marting, presidente, dmarting@olemiss.edu

2. CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

● CONVOCATORIA DE CONGRESOS, SIMPOSIOS, ENCUENTROS

1. Conferencia internacional "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza"

Esta conferencia se celebrará los días 24 y 25 de octubre de 2024 en la Universidad de Constanza, Alemania, a fin de conmemorar el quinto año del fallecimiento de la escritora peruana. Se aceptan resúmenes de ponencias hasta el 26 de mayo de 2024. Estos deberán ser enviados a la siguiente dirección de correo electrónico: conferencia.pds2024@uni-konstanz.de.

Lxs animamos a presentar ideas nuevas o profundizar en ideas ya exploradas sobre la obra de Patricia de Souza o, en caso de no conocer aún los textos de la escritora, a sumergirse en su mundo literario.

Las propuestas deben incluir los siguientes puntos:

- Nombre completo
- Afiliación institucional
- Resumen de comunicación (250-350 palabras)
- Breve CV (máx. 100 palabras)

Las propuestas serán evaluadas por el comité organizador y la decisión será comunicada el 15 de junio.

2. Congreso Internacional de Creadoras en el Audiovisual (España).

En este I Congreso Internacional de Creadoras en el Audiovisual / Una habitación propia: un nombre propio, a celebrarse los días 27, 28 y 29 de noviembre de 2024 en la Universitat Jaume I de Castellón (España), nos proponemos rastrear cómo las creadoras audiovisuales heredan y construyen un nombre propio en la historiografía y encaran su futuro en la industria. En este congreso nos dedicaremos no solamente a estudiar cómo las mujeres son representadas, sino muy especialmente, a analizar sus obras.

Detalles de la convocatoria aquí: [Creadoras en el audiovisual](#)

Pueden enviar propuestas de comunicación hasta el 25 de junio aquí: [Una habitación / I Congreso de Creadoras en el Audiovisual](#).

Se informará la aceptación o no de la propuesta el 2 de julio.

3. II Congreso Internacional sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura

El II Congreso Internacional sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura tendrá lugar, de manera presencial, en la Facultad de Educación de Albacete (Universidad de Castilla-La Mancha) durante los días 24 y 25 de octubre de 2024.

Los resúmenes con las propuestas no excederán las 300 palabras y vendrán acompañados de una biobibliografía no superior a las 100 palabras y un mínimo de tres referencias bibliográficas. Las comunicaciones tendrán una duración máxima de 15 minutos. Se presentarán en cualquiera de las lenguas del congreso (español, catalán, gallego, euskera, inglés, francés, italiano, portugués y alemán).

Para cualquier duda, pueden enviar un correo electrónico a Jesus.Guzman@uclm.es y Alfredo.Segura@uclm.es.

El cierre de envío de propuestas es el 15 de julio 2024.

- **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS ACADÉMICOS**

- 1. Utopian Studies**

- Still Cruising Utopia: A Utopian Studies Special Issue on Queer Utopia and the Legacy of José Esteban Muñoz***

To acknowledge and celebrate the 15th Anniversary of the publication of “Cruising Utopia: The Then and There of Queer Futurity” (2009) by José Esteban Muñoz (1967-2013), *Utopian Studies* seeks contributions for a special issue on Queer Utopia to be published in Winter 2024 (volume 35.3). Scholarly writing on queer utopias and/or queer utopianism has exploded since the publication of Muñoz’s text in 2009. For this issue of *Utopian Studies* we are particularly interested in contributions that assess the role that *Cruising Utopia* and other work by Muñoz have played in the theorization of queer possibilities. How has his work—and those who have followed him—shaped the field that is, or could be, called queer utopianism? How has this work been reshaping the very field we call “utopian studies”? We encourage contributions from queer, BIPOC, Latinx, Indigenous, and social and gender minorities, as well as contributions from the Global South.

Full-length academic articles (7,500 words max): For this issue we seek essays on any aspect of queer utopianism. All essays should be informed by contemporary theoretical debates in both utopian and queer studies. For inquiries, please contact Jennifer A. Wagner-Lawlor (Editor) at jaw55@psu.edu.

Deadline for all manuscripts: May 15, 2024.

- 2. Breaking the Silence: Testimonies of Trauma among Immigrant and Refugee Women in the American South**

We are seeking original, unpublished contributions for a co-edited, peer-reviewed collection of essays on testimonies of immigrant and refugee women in the Southern United States. Immigrant communities facing displacement and trauma have increasingly turned to social media as a platform to share their testimonies, connect to their communities, and build new support networks. In this context, social media and digital technologies have increasingly served as powerful platforms for social justice and community building by providing marginalized groups with a venue to share testimonies and connect with their community of origin and other groups facing similar challenges. This edited volume, by Zaya Rustamova, seeks to explore the intersection of trauma, displacement, and digital activism, focusing specifically on the use of social media among displaced women in the South of the United States.

Timeline:

4. Abstract Submission Deadline: May 30, 2024
5. Notification of Acceptance: June 30, 2024
6. Full Manuscript Submission Deadline: October 1, 2024

7. Anticipated Publication Date: February 2025

Please submit your abstract (250-300 words) along with a brief bio to breakingthesilenceksu@gmail.com by the abstract submission deadline.

2. MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer

MariCorners abre el plazo de recepción de propuestas para el monográfico sobre el panorama actual de los Estudios LGBTIQ+ de los medios en la academia latinoamericana y española, que será publicado a principios de 2025. El monográfico dedica especial atención a la idiosincrasia particular de los estudios queer en los contextos latinoamericanos y españoles, así como a los principales retos, debates y perspectivas críticas en su panorama actual.

El plazo de envío de propuestas finaliza el 15 de junio.

Mayores detalles se encuentran disponibles en la convocatoria de la revista:

[MariCorners: Revista de Estudios Interdisciplinarios LGTBIA+ y queer \(uva.es\)](http://uva.es)

3. Revista Pirandante

Coordinadores: David Loria Araujo (Universidad Modelo-UADY) y Francisco Tijerina Martínez (Washington University, St. Louis).

La Revista Pirandante, de la UATX, invitar a enviar artículos para el monográfico "Extractivismo y género: Exploraciones literarias hacia la violencia hegemónica en las economías del despojo". Se buscan artículos de investigación sobre expresiones literarias de las últimas tres décadas (1994-2024) que exploren poéticas, narrativas y especulaciones frente al despojo y ayuden a visualizar estas prácticas desde una lente distinta para afrontar el presente. La recepción de envíos se realiza a través de la revista: [Entrar | Pirandante](#)

Fecha límite para la recepción de artículos: 26 de julio de 2024.

Mayores detalles sobre esta convocatoria se encuentran aquí: [Convocatoria | Pirandante](#)

4. Dossier Temático para publicación en *REGS* Vol. 51.1 (junio 2025)

Tema: *El cuerpo político de la mujer en la modernidad temprana: ley, gobierno y sociedad*

Visite: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/13>

Convocatoria: Propuestas/resúmenes de Ensayos

Editor invitado: Xabier Granja Ibarreche, University of Alabama

A lo largo de los siglos, la mujer ha tenido que enfrentarse a una amplia gama de formas de discriminación genérica (violencia de género, perjuicios, etc.) en la mayoría de las culturas. Existe una gran cantidad de estudios que los razonamientos sociales y religiosos que han justificado procederes para mantener una desigualdad cultural entre los géneros. Sin embargo, no se ha profundizado de la misma manera el análisis histórico de mujeres que intentaron enfrentarse a las leyes de su gobierno que las cosificaban, al sistema médico que discriminaba contra ellas, o ante las expectativas culturales que limitaban severamente las posibilidades de representación legal a las que una mujer tenía acceso.

Este dossier temático incluirá hasta cinco ensayos de análisis crítico que reflexionen de forma innovadora sobre textos escritos por o acerca de mujeres entre los siglos XV y XVIII en el mundo hispano, ya sea en Europa o en América Latina. El editor invitado será responsable por un ensayo introductorio en el que se repasa el estado del campo y de la cuestión en relación con este tema. Posibles subtemas:

1. Discursos legales, religiosos, o médicos sobre el cuerpo
2. Temas sobre performatividad y expresión de género en la esfera pública/privada
3. Jerarquía patriarcal en cuanto a desigualdad de géneros y consideraciones sexuales
4. Representación femenina en grupos y comunidades sociales
5. Regulaciones de género y sexo gubernamentales, religiosas, o científicas

Envío de propuestas de ensayos:

Cada propuesta de ensayo debe incluir 1) un resumen (250-300 palabras) con bibliografía preliminar, 2) nombre, afiliación profesional y rango profesional, 3) breve biografía (150 palabras) y 4) información de contacto incluyendo email. Se aceptan propuestas de Candidatos al Doctorado o ABD, quienes deben enviar lo anterior y un CV de 2 páginas en lugar de la biografía.

Fecha límite para el envío de propuestas: 1 de agosto de 2024.

Enviar a Xabier Granja, xgranja@ua.edu.

5. Vivomatografías

El Comité Editorial de *Vivomatografías. Revista de estudios sobre precine y cine silente* en Latinoamérica se complace en anunciar la convocatoria para su décimo número, que coincide con el 6to dossier temático "Mujeres en el cine silente latinoamericano: trabajo, representación, recepción" a ser publicado en diciembre de 2024. El dossier será coordinado por Luciana Corrêa de Araújo (Universidade Federal de São Carlos, Brasil).

Se aceptan propuestas en español, portugués e inglés que aborden algún aspecto del cine y el cine latinoamericano durante su período silente hasta el **1 de agosto de 2024**. Estos trabajos serán sometidos a evaluación de pares y deben seguir las mismas pautas y procedimientos que los artículos de investigación.

Mayores detalles de la convocatoria se encuentran aquí: [Noticias -vivomatografias](#)

6. InScriptum

InScriptum. A Journal of Language and Literary Studies publishes original research papers on topics of significance to investigations in culture, literature, and literary language. Papers are expected to approximate 10-20 pages (5,000-8,000 words). Reviews follow submission deadlines. Publication of a new volume is planned for the winter every year.

Contributors wishing to offer special/themed/institutional volumes or sections within volumes should contact the Editors by 15 January, outlining the topic(s) they wish to address and providing a preliminary table of contents (with the names and affiliations of the prospective contributors). Complete contributions need to be submitted by June 15.

By June 15, all submissions to be considered for inclusion in the forthcoming volume must be sent to: inscriptum@ujk.edu.pl

Authors are requested to include their ORCID codes in their contact details. ORCID identifiers can be obtained free of charge from <http://orcid.org/>. Full submission information: <https://inscriptum.ujk.edu.pl/call-for-papers/>

7. Latin American Research Commons (LARC)

¡La convocatoria de propuestas de libros está abierta!
Latin America Research Commons (LARC) tiene el objetivo de contribuir a la difusión del conocimiento a través de la publicación de libros inéditos y publicaciones académicas de todas las disciplinas relacionadas a los Estudios Latinoamericanos. Las y los invitamos a postular su libro académico relacionado con los estudios de América Latina en www.larcommons.net

Mayores detalles se encuentran en esta [página](#).

Nota: Agradecemos a la Dra. Rocío Quispe-Agnoli por la referencia sumamente útil que incluimos a continuación y que nos permite acceder a la guía diseñada por MSU Press, a los efectos de convertir la tesis doctoral en libro/monografía: [Revising a Dissertation - Michigan State University \(msupress.org\)](#)

8. Revista de Educación Literaria

Revista de investigación nacida en la Universitat de València (España), invita a lxs investigadorxs a enviar artículos sobre formación literaria.

Más información y guía para autorxs en el este [enlace](#).

La revista acepta artículos en todos los idiomas en los que sea posible realizar el peer review. Además, lxs interesadxs pueden darse de alta en la plataforma como revisorxs o enviar a nuestra compañera de la asociación, Elia Saneleuterio (elia.saneleuterio@uv.es), los siguientes datos: nombre, universidad, correo electrónico, temáticas de especialización e idiomas en los que es capaz de leer. El hecho de ser aceptada la solicitud no implica la obligatoriedad de revisar los artículos que se asignen a cada revisor o revisora: si no se tiene disponibilidad en un momento dado, se puede rechazar.

• Convocatoria de puestos

The Department of Modern Foreign Languages at the University of Amsterdam has just released three Assistant Professor posts. These are all open to candidates who work in Spanish. The Spanish Program at the university welcomes applications for all positions from suitably qualified candidates, particularly those who can contribute significantly to the updating and renewal of the language acquisition element of the BA Spanish, and teach linguistics to MA level, in addition to fulfilling other requirements for one of the roles advertised.

For inquiries, please contact Shelley Godsland, Professor of Spanish and Latin American Literature, University of Amsterdam (s.godsland@uva.nl).

The closing date for all applications is **24 May** (Dutch time). Links to the job posts are found below.

Assistant Professor of Affect and Innovation in Second Language Learning and Teaching

<https://vacatures.uva.nl/UvA/job/Assistant-Professor-of-Affect-and-Innovation-in-Second-Language-Learning-and-Teaching/794100902/>

Assistant Professor of Changing Narratives of Language

- <https://vacatures.uva.nl/UvA/job/Assistant-Professor-of-Changing-Narratives-of-Language/794098002/>

Assistant Professor of Language in Digital Contexts

- <https://vacatures.uva.nl/UvA/job/Assistant-Professor-of-Language-in-Digital-Contexts/794096002/>

3. PREMIOS VICTORIA URBANO 2024

Los Premios Victoria Urbano, convocados por la AEGS, reconocen las contribuciones académicas a los estudios de género y sexualidades en el mundo hispano y lusófono, la creatividad sobre temas que responden a la misión de AEGS y la trayectoria académica y de mentoría de un/a intelectual reconocida en los estudios de género y sexualidades en España, América Latina y el Caribe.

Los premios se dividen en cinco categorías:

- Monografía crítica
- Ensayo crítico escrito por un/a Profesor/a o investigador/a independiente
- Ensayo de estudiante de posgrado
- Creación
- Reconocimiento académico

Las bases del concurso y la descripción de cada categoría se encuentran en el siguiente enlace:

www.aegs-agss.com/uploads/1/2/2/8/122808039/convocatoria_pvu_2024.pdf

Favor de enviar toda la correspondencia y/o trabajos presentados al concurso a la secretaria de la AEGS, aegs.agss@gmail.com.

4. Conversatorio Premios Victoria Urbano (PVU) en Youtube

Muchas gracias a Ana Belén Álvarez, vocal de estudiantes (2021-2023), y Sarah Valentín-Sánchez, vocal de estudiantes (2023-2025) por organizar el Conversatorio con Aitor Bouso Gavín, ganador del Premio Victoria Urbano 2023 en la categoría de estudiantes de posgrado. Fue una charla interesante y enriquecedora. Aitor compartió algunas claves sobre su proceso de escritura, su artículo ganador y conversó sobre la violencia de género y el feminicidio en Ciudad Juárez.

El conversatorio se encuentra disponible en la siguiente página de youtube de AEGS: <https://www.youtube.com/watch?v=sKQ2KnfXKUU>

5. WhatsApp estudiantes de AEGS

Noticias para estudiantes miembros de AEGS: Tenemos un nuevo canal de comunicación para estudiantes miembros activos a través de WhatsApp. Si quieres formar parte del grupo escribe a la Vocal de estudiantes de posgrado, Sarah Valentín-Sánchez svalentinsanchez@ua.edu.

6. RECORDATORIO SOBRE BOLETÍN DE PUBLICACIONES

El **Boletín de publicaciones** de AEGS incluye información específica sobre actividades, logros, reconocimientos y distinciones de integrantes de la asociación,

así como, información sobre artículos y libros académicos publicados en los últimos meses. Les invitamos a enviar sus colaboraciones a este Boletín que recibe información de manera continua.

Si cuenta con su membresía activa en la asociación y tiene anuncios de interés para este boletín, envíe la información correspondiente a la Dra. Paola Uparela (puparela@ufl.edu) y Sarah Valentín-Sánchez (svalentinsanchez@ua.edu). En el asunto de su mensaje, incluya "Boletín AEGS". Instrucciones de envío:

- Para un artículo: incluir la referencia en MLA y enlace/DOI.
- Para libros: incluir portada, descripción y enlace.
- Premios o reconocimientos: imagen/es, afiche, descripción del premio y enlace.

El último boletín (noviembre de 2023) se encuentra disponible [aquí](#).

7. RECORDATORIO SOBRE PAGO DE MEMBRESÍA

Muchas gracias a las personas que renovaron su membresía en enero. La membresía de AEGS sigue el año calendario (enero 1- diciembre 31). **Por este motivo, agradeceríamos que renovara su membresía a la brevedad si no lo ha hecho este año. Las cuentas no renovadas fueron desactivadas en febrero.**

Como integrantes en estado de inactividad, aún recibirán las circulares y cualquier otro mensaje electrónico destinado a la membresía. No podrán, sin embargo, acceder a *REGS*, presentarse a los concursos, o votar en instancias en que se necesite la opinión de toda la membresía.

Para renovar su membresía o unirse a la asociación por primera vez, por favor dirigirse a esta [página](#) donde podrán, además de hacer efectivo el pago, encontrar información sobre los costos y las diferentes categorías de membresías.

En caso de que sea más conveniente, copie la siguiente URL para acceder a la página antes mencionada: <https://www.aegs-agss.com/membresiacutea.html>

8. RECORDATORIO SOBRE CÓMO VERIFICAR EL ESTATUS DE SU MEMBRESÍA

En la [página de e chapters](#), podrá encontrar el estado su membresía. Luego de ingresar a la plataforma, encontrará la información en la página de inicio (o "Bienvenida"). **Debe mover el cursor abajo del todo y verá un mensaje que dice: "Notice: Your membership expires on 01/31/2025"** (para quienes cuentan con su membresía al día). Las personas que no hayan renovado su membresía pueden leer el siguiente mensaje "Notice: Your membership expired on

....". En la pestaña "membresía" del menú de eChapters podrá editar su información, actualizar su información de contacto y de perfil e introducir cualquier otra modificación que considere pertinente.

En suma, tenga en cuenta los plazos siguientes:

- **15 de mayo, 2024.** Plazo de envío de artículos a Utopian Studies.
- **24 de mayo, 2024.** Plazo para solicitar puestos de profesorado en la Universidad de Ámsterdam.
- **26 de mayo, 2024.** Plazo de envío de propuestas a la conferencia "Cuerpo, lenguaje, feminismo decolonial: la obra de Patricia de Souza"
- **30 de mayo, 2024.** Plazo de envío de resúmenes a Breaking the Silence.
- **15 de junio, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista MariCorners.
- **25 de junio, 2024.** Plazo de envío de propuestas de comunicación al Congreso de Creadoras en el Audiovisual
- **15 de julio, 2024.** Plazo de envío de propuestas al Congreso sobre Perspectiva de género y Didáctica de la Lengua y la Literatura
- **26 de julio, 2024.** Plazo de envío de artículos a la revista Pirandante.
- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas al Dossier temático de REGS - Vol. 51.1 (junio 2025)
- **1 de agosto, 2024.** Plazo de envío de propuestas a *Vivomatografías*.

9. REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

Revista de Estudios de Género y Sexualidades (REGS)

- 9.1 Acceso – Instrucciones para acceder a *REGS* via eChapters
- 9.2 Actualizaciones y plataforma digital para leer *REGS*
- 9.3 Sobre recepción de ensayos en *REGS* (2025, 2026, etc.)
¡! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail.
- 9.4 *REGS*: Tutoriales en Video en YouTube
- 9.5 *REGS*: Mensaje de la sección de reseñas
- 9.6 *REGS*: Entrevistas

REVISTA DE ESTUDIOS DE GÉNERO Y SEXUALIDADES (REGS)

9.1 Acceso – Instrucciones para acceder a REGS via eChapters

Instrucciones para índices (ToC) y compra de números impresos 2018-presente, pulse aquí: [Revista de Estudios de Género y Sexualidades - Michigan State University](#) La membresía activa de AEGS (aquella que ha pagado la membresía del año en curso) recibe 40% descuento (precio US\$24) en la compra de versiones impresas. Para utilizar este descuento, envíe un mensaje a eydenie1@msu.edu y copie a regs@msu.edu

9.2 Acceso fuera de eChapters.

Actualizaciones, novedades y plataforma digital para leer REGS REGS está disponible en Scholarly Publishing Collective:

<https://scholarlypublishingcollective.org/msup/regs>

Los mantendremos informados por medio de esta circular y anuncios en redes acerca de los números que salen este año.

9.3 Recepción de ensayos en REGS (2025 y siguientes)

Estamos procesando ahora mismo artículos que, si son aceptados, formarán parte de los números de 2025 y siguientes:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/12> y nuestra guía de preparación de contribuciones:

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions>

Solo se aceptan manuscritos inéditos y que no estén siendo considerados por ningún otro órgano para su publicación.

¡! Noticia de incompatibilidad con usuarios de Gmail y OJS3-plataforma digital de REGS:

Hace algunas semanas, hemos detectado una incompatibilidad entre OJS3, la plataforma donde se encuentra nuestra revista

<https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/index> y usuarios de Gmail. Esto significa que si usted está registrado con una cuenta de Gmail, usted no recibe notificaciones relativas a su contribución, revisiones, pruebas de imprenta, contrato, etc. Les pedimos que cambien su cuenta de Gmail con otra (preferiblemente de su Universidad) para evitar posibles problemas.

9.4 REGS: Tutoriales en Video en YouTube

Video-tutorials sobre los procesos editoriales de *REGS*, que sirven de herramienta y orientación para todxs lxs interesadxs en contribuir a la revista, están disponibles en el canal de youtube de *AEGS*.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLUzE74xhZ4MvFZd3qbf12bV-JHxGfIJxS>

El video **Proceso editorial para publicar un ensayo en REGS** (1 hora)

<https://youtu.be/EFZkLXVzisk> explica los pasos del proceso editorial: ¿cuánto tiempo toma entre el envío de un artículo, su aceptación y su publicación? ¿Por qué? ¿Cómo se hacen las evaluaciones? ¿Qué opciones tiene el autor si se acepta o no su trabajo? ¿Qué hacer si mi artículo no es aceptado? ¿Qué pasa después de que el artículo es aceptado? ¿cuántas rondas de revisión hay? etc).

9.5 REGS: Mensaje de la sección de reseñas

Debido al compromiso de publicación que *REGS* contrae con las editoriales académicas que proveen copias impresas o digitales de libros (hay que enviar una copia de la reseña publicada a la editorial) y, después de un arduo trabajo de

seguimiento y organización del equipo editorial de REGS, tenemos reseñas aprobadas para publicación hasta el número 51.1 (junio 2025) inclusive y parte de 51.2 (2025).

Por esta razón, todavía no procesamos nuevas ofertas de libros a reseñar a menos que el/la autor/a esté dispuesto a que la reseña de su libro salga en diciembre 2025 o junio 2026. Tampoco se incluyen listas de libros recibidos en esta circular hasta la editora de reseñas lo juzgue necesario.

Si tiene alguna pregunta sobre el proceso, escriba a la editora de reseñas a regsbr@msu.edu

Importante: Si tiene alguna observación o reclamo porque no aceptamos nuevos libros a reseñar, a menos que el/la autor/a esté dispuesto/a a esperar hasta el año 2026 por lo menos para que la reseña de su libro salga publicada (si se acepta; la recepción de reseñas no implica su aceptación automática), escriba a la Jefa Editorial de REGS: regs@msu.edu

9.6 CONVOCATORIAS/ANUNCIOS

Reciben aquí convocatorias actualizadas relativas a *REGS/Journal of Gender and Sexuality Studies*:

- **Convocatoria de propuestas para dossier temáticos:** <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/announcement/view/11> <-- OJO: estos NO son número monográficos. La convocatoria para propuestas de número monográfico (a publicarse en el 2025) se comunicará en las próximas semanas.
- **Convocatoria de propuestas para número monográfico:** Una nueva convocatoria de propuestas para un número monográfico de REGS se enviará aparte y su versión corta en las circulares de julio y agosto.
- **Convocatoria continua de propuestas de entrevistas** Se solicitan ensayos, obras de creación y propuestas de entrevistas a escritore/as, artistas, cineastas (inglés, español) para posible consideración en próximos números de tema abierto (2025 en adelante). Instrucciones: <https://ojs.msupress.org/index.php/REGS/about/submissions> (baje su cursor hasta la sección "Entrevistas").

Importante: Si desea proponer una entrevista, escriba al Editor Asociado, Prof. Xabier Granja: xgranja@ua.edu

- **Convocatoria de puesto para editor/a general de REGS.** El plazo para presentarse a este puesto es el **15 de junio de 2024**. ¡Anímense!
- Hay una nueva convocatoria para propuestas de ensayos para el dossier temático "El cuerpo político de la mujer en la modernidad temprana: ley, gobierno y sociedad." Ver **CONVOCATORIA DE ENSAYOS/LIBROS**

ACADÉMICOS #4.

Plazo para recibir propuestas: **1 de agosto de 2024.**

- **REGS Special Dossier 48.1 (2022) receives the 2024 GEMELA Collaborative Project Award:** Join us in congratulating Yamile Silva (U of Scranton) and Ana María Díaz Burgos (Oberlin College), and all contributors, for receiving the **2024 GEMELA Collaborative Project Award** for "*Yo, llana estoy: Jerarquías, transgresiones y despliegues de género en América hispana colonial (1492-1898)*," published in issue 48.1 (2022) of our *REGS/Journal of Gender & Sexualities Studies*. Awardees will be honored in the GEMELA Conference In Puebla, Mexico, July 17-19, 2024.
Contributors: Elena Deana-Camacho, Javiera Jaque, Yolopattli Hernández-Torres, Margarita Paz Torres, Silvia Ruiz Tresgallo, and Paola Uparela.
[Announcement in Facebook](#)

10. MEDIOS SOCIALES ¡AEGS EN FACEBOOK Y TWITTER!

- **Facebook:** Recordamos a la membresía de *AEGS* que la asociación cuenta con un foro en Facebook. Este foro se utiliza para publicitar noticias de la asociación, sus miembros, difundir novedades editoriales y académicas.
Entre a su cuenta en <https://www.facebook.com/> y busque: *AEGS/AGSS* (antes/formerly *AILCFH*). Pulse "join group" o equivalente en el idioma correspondiente. Esto envía una invitación a las moderadoras del foro. Las moderadoras aceptarán su pedido una vez que hayan constatado su membresía en *AEGS*.